



NOÉMIE HORTA

Mail : colenico21@gmail.com
Téléphone : 0667733720

Disponible à partir du 28 Avril (stage),
Possibilité d'alternance dès maintenant



PORTFOLIO

SOFT SKILLS

Voir la vie en croquis, avec humour et rigueur
Dynamique et expressive
Communication

FORMATIONS

Master Création Numérique - Images animées et interactives : 2024/26

Université Paul - Valéry Montpellier III

- Amélioration des compétences de **montage, FX, 3D, animation, compositing...**
- Apprentissage de nouveaux outils : **dispositifs VR, MetaQuest, Unity, Python sur blender.**

Licence Pro Jeu Vidéo : 2023/24

Université Paul - Valéry Montpellier III

- **Intégration d'assets** dans des **moteurs de jeux**
- Apprentissage de **l'animation et de la modélisation 3D**
- Projets intensifs/réalisation de jeux par groupes
- Rencontres professionnelles ; Marie Abrino, **Artefacts studio** : Introduction UI/UX ; Adrien Fenouillet, **Iello Games** : introduction à la création de jeux de société

DNMADE Cinéma d'Animation : 2020/23

Lycée René Descartes - Cournon d'Auvergne

- **Animation 2D, rigueur de dessin**
- **Connaissances techniques et plastiques**
- **Écriture de récits et de personnages**
- Utilisation d'outils numériques, de **montage et son**
- **Rapidité d'exécution**

Bac STD2A : 2018/20

Lycée Jean Dupuy - Tarbes

- Mention **Très Bien**
- Introduction à la culture des arts, graphisme et design

INTÉRÊTS



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Mai à Août 2025 Stage en UI/UX à **Eden Games** - Formation de quatre mois sur le métier de UI/UX sur le projet Gear Club Unlimited 3. Travail en entreprise de jeu vidéo qui m'a permis de m'améliorer sur Unity, Figma, Illustrator et Photoshop. J'ai participé à la création d'assets et à leur intégration. J'ai aussi découvert l'utilisation d'outils professionnels (suite Atlassian, Jira, Slack).

Juillet à Août 2022 Stage à **Sacrebleu Productions**. Coloriste sur le projet en réalité virtuelle «**Ito Meikū**» de Boris Labbé. Dessins à l'encre sur papier, clean Photoshop et compositing sur After Effects.

Juin 2022 Stage à **Nadasdy Films** à Genève. Coloriste sur le projet «**La Colline aux Cailloux**» de Marjolaine Perreten. Film en 2D réalisé sur TVPaint ; Cristal pour une production TV, (Annecy 2023).

Job d'été : Juillet à Août 2024 **Employée de commerce**, Buffalo Grill de Tarbes.

EXPÉRIENCES PERSONNELLES

Août 2025 Game Jam **GMTK 2025** en équipe au sein du studio **Eden Games**. Crédit du mini jeu Glaçoun's Theatre en équipe avec pour thème «Loop» : **Glaçoun's Theatre sur Itch.io**.

Janvier 2025 Animation en équipe au sein du Master Création Numérique, mélange de 2D/3D et utilisation du greasepencil.

Décembre 2023 Game Jam **Interpromo** de l'Université Paul Valéry à Montpellier. Réalisation d'un jeu vidéo en trois jours. (**Meurtres en coulisses** : disponible sur Itch.io). Animations et graphismes réalisés sur Krita, intégration sur GameMaker.

Octobre 2022 à Juin 2023 **Réalisation de mon film de fin d'études Basso** en solo. Écriture, réalisation, animation, compositing, montage et sound-design.

COMPÉTENCES

Logiciels :

Graphisme et animation :

TVPAINT
PHOTOSHOP
ILLUSTRATOR
PREMIERE PRO

FIGMA
INDESIGN
AFTER EFFECTS
KRITA

3D/ Moteurs et logiciels interactifs :

BLENDER
UNITY

UNREAL ENGINE
GODOT

Organisation :

MIRO
TRELLO

NOTION
JIRA

Langues :

