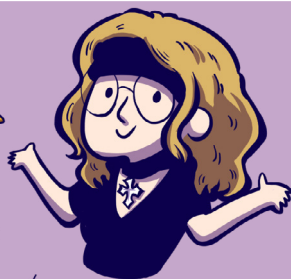


Comptez les
Glaçons dans mon
portfolio

trouvez les tous
et gagnez une alternance !



NOÉMIE HORTA

Mail : colenico21@gmail.com

Téléphone : 0667733720

SOFT SKILLS

Vois la vie en croquis, avec
humour et rigueur
Dynamique et expressive
Communication

Disponible à partir du 28 Avril, Possibilité
d'alternance à partir de mi-Juillet



PORTFOLIO

FORMATIONS

Master Création Numérique - Images animées et interactives : 2024/26

Université Paul - Valéry Montpellier III

- Amélioration des compétences de montage, FX, 3D, animation, compositing...
- Apprentissage de nouveaux outils : dispositifs VR, MetaQuest, Unity, Python sur blender.

Licence Pro Jeu Vidéo : 2023/24

Université Paul - Valéry Montpellier III

- Intégration d'assets dans des moteurs de jeux
- Apprentissage de l'animation et de la modélisation 3D
- Projets intensifs/réalisation de jeux par groupes
- Rencontres professionnelles ; Marie Abrino, Artefacts studio : Introduction UI/UX ; Adrien Fenouillet, Iello Games : introduction à la création de jeux de société

DNMADE Cinéma d'Animation : 2020/23

Lycée René Descartes - Cournon d'Auvergne

- Animation 2D, rigueur de dessin
- Connaissances techniques et plastiques
- Écriture de récits et de personnages
- Utilisation d'outils numériques, de montage et son
- Rapidité d'exécution

Bac STD2A : 2018/20

Lycée Jean Dupuy - Tarbes

- Mention Très Bien
- Introduction à la culture des arts, graphisme et design

INTÉRÊTS



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Mai à Août 2025 Stage en UI/UX à [Eden Games](#) - Formation de quatre mois sur le métier de UI/UX sur le projet Gear Club Unlimited 3. Travail en entreprise de jeu vidéo qui m'a permis de m'améliorer sur Unity, Figma, Illustrator et Photoshop. J'ai participé à la création d'assets et à leur intégration. J'ai aussi découvert l'utilisation d'outils professionnels (suite Atlassian, Jira, Slack).

Juillet à Août 2022 Stage à [Sacrebleu Productions](#). Coloriste sur le projet en réalité virtuelle « [Ito Meikyū](#) » de Boris Labbé. Dessins à l'encre sur papier, clean Photoshop et compositing sur After Effects.

Juin 2022 Stage à [Nadasdy Films](#) à Genève. Coloriste sur le projet « [La Colline aux Cailloux](#) » de Marjolaine Perreten. Film en 2D réalisé sur TVPaint ; Cristal pour une production TV, (Anecny 2023).

Job d'été : Juillet à Août 2024 Employée de commerce, Buffalo Grill de Tarbes.

EXPÉRIENCES PERSONNELLES

Août 2025 Game Jam GMTK 2025 en équipe au sein du studio [Eden Games](#). Création du mini jeu Glaçon's Theatre en équipe avec pour thème «Loop» : [Glaçon's Theatre sur Itch.io](#).

Janvier 2025 Animation en équipe au sein du Master Création Numérique, mélange de 2D/3D et utilisation du greasepencil.

Décembre 2023 Game Jam Interpromo de l'Université Paul Valéry à Montpellier. Réalisation d'un jeu vidéo en trois jours. ([Meurtres en coulisses](#) : disponible sur Itch.io). Animations et graphismes réalisés sur Krita, intégration sur GameMaker.

Octobre 2022 à Juin 2023 Réalisation de mon film de fin d'études [Basso](#) en solo. Écriture, réalisation, animation, compositing, montage et sound-design.

COMPÉTENCES

Logiciels :

Graphisme et
animation :

TVPAIN
PHOTOSHOP
ILLUSTRATOR
PREMIERE PRO

FIGMA
INDESIGN
AFTER EFFECTS
KRITA

3D/ Moteurs et
logiciels interactifs :

BLENDER
UNITY

UNREAL ENGINE
GODOT

Organisation :

MIRO
TRELLO

NOTION
JIRA

Langues :

